

Protokoll Musikcentrum Östs ordinarie årsmöte 2020

(org nummer 802006-0722)

Måndagen den 16 mars 2020

Lokal: Musikcentrum Öst

Närvarande: Micaela Gustafsson, Bo Ahlbertz, Kaj Magnusson, Jan Hammarlund, Ragnar Berthling och Monica Haraldson

§1 Årsmötets behöriga utlysande

Årsmötet bedömdes vara behörigen utlyst.

§2 Val av ordförande, sekreterare och två justerare för årsmötet

Bo Ahlbertz - ordförande, Kaj Magnusson och Micaela Gustafsson - justerare, Monica Haraldson - sekreterare.

§3 Godkännande av dagordningen

Dagordningen godkändes med tillägg av två punkter under Övriga frågor: Corona och Kultur i vården.

§4 Fastställande av röstlängden

Samtliga närvarande utom Ragnar Berthling och Monica Haraldson

§5 Granskning av verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse

Ragnar Berthling föredrog verksamhetsberättelsen och bokslutet. MCÖ är en aktiv aktör såväl regionalt som internationellt och är beroende av våra projekt för verksamheten. De finansierar helt sig själva och ger även ett visst tillskott till MCÖs löner/admin. Frågan om huruvida kostnaden för kontorshyran är onödigt hög pga läget lyftes, men Ragnar påpekade att vi har sagt upp ett rum och att just läget och närheten till många samarbetspartners är ovärderligt för verksamheten och att det skulle bli en mkt liten vinst att flytta jämfört vad med det ger att vi sitter i STIM-huset. Josef Kallerdahl, föreningsrevisor i MCÖ, kunde inte närvara på mötet pga sjukdom, men lät hälsa via mail att han gått igenom bokslutet och anser att det är tillfredsställande. Det vore önskvärt att det egna kapitalet ökas (73 tkr inför 2020), på sikt skulle ett eget kapital mellan 250 -500 tkr vara önskvärt för att säkra föreningens ställning, en uppfattning som delas helt av Ragnar. Efter denna info godkändes verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse.

§ 6 Prövning av frågan om ansvarsfrihet

Årsmötet beviljade enigt ansvarsfrihet till styrelsen.

§7 Fastställande av medlemsavgifter och styrelsearvoden

Årsmötet fastställde att dagens medlemsavgifter och styrelsearvoden skulle gälla fram till nästa årsmöte. Medlemsavgift 400 kr, styrelsearvode 532 kr + soc per styrelsemöte.

§8 Fastställande av firmatecknare

Det beslöts att Monica Haraldson 610410-1461 och Ragnar Berthling 621016-0450 även fortsättningsvis skall vara firmatecknare, de tecknar firman var för sig. Även styrelsen kan teckna firman, då i förening.

§9 Val av styrelseledamöter

Amanda avgår från styrelsen, Lisa Ullén föreslås istället av valberedningen. I övrigt föreslås omval av styrelsen och årsmötet beslutade godta valberedningens förslag enligt följande: *Lisa Hansson, Anna Christoffersson, Kaj Magnusson, Emeli Jeremias, Jan Hammarlund och Per Störby, Mija Folkesson, Monika Lilja* och Lisa Ullén.

Styrelsen konstituerar sig vid första styrelsemötet.

§10 Val av revisorer/bokföringsbyrå (revisor + revisorssuppleant) samt föreningsrevisor.

Till revisor samt revisorssuppleant valdes revisionsbyrån *Allegretto*. Till föreningsrevisor (medlem i MCÖ) återvaldes *Josef Kallerdahl*. Styrelsen ska se till att Josef får löpande info (protokollen) så han kan revidera deras arbete.

§11 Tillsättande av valberedning (tre personer).

Till valberedning valdes Micaela Gustafsson (sammanställande) och Örjan Hultén. Valberedningen har mandat att tillsätta ytterligare en person om man så önskar.

§12 Val av ombud till Musikcentrum Riks årsmöte i Stockholm 14/5

Upp till 4 ombud kan delta, deadline för anmälan är 29/4. Ombud får inte vara ledamot i den sittande riksstyrelsen. Årsmötet utsåg Bo Ahlbertz att delta, övriga vakanser tillsätts av kansliet i samråd med styrelsen.

§13 Framåtblick 2020

Pågående projekt just nu är Efterhäng, Musik till vardags, Fritt spelrum och Keychange. Vi söker nya pengar för Musik på Rosa Stationen – denna gång tillsammans med Danscentrum. Besked om ansökan kommer under augusti och projektet planeras att starta i november om vi får stöd. Även ett nytt projekt ligger i pipen med sökt stöd för från Musikverket, "Skapande skollov". Gratis lovaktiviteter för barn i utsatta områden, denna första gång i samarbete med Husby Folkets Husby, Botkyrka/Alby och Blå huset i Tensta. Fritt spelrum hoppas kunna expandera till att bli ett 3-årigt projekt för att kunna fortsätta utbilda musiker att jobba med denna pedagogik för barn i särskolan med syfte att verksamheten ska finnas över hela landet. Konserthuset i Sthlm har uttryckt sig väldigt positivt om samarbetet och hoppas på en fortsättning.

§15 Övriga frågor

- **Coronavirus**

Flera festivaler inom Keychange har ställts in pga Corona, likaså har våra konserter i Efterhäng och Musik till vardags blivit drabbade. Ragnar har skickat ut en enkät från Musikcentrum Öst, Väst och Syd för att kartlägga hur musiker har drabbats av restriktionerna pga corona och det är förödande siffror. Täta kontakter hålls med bl a KLYS, Musikerförbundet, Regionen med många fler kring hur detta kan hanteras. Bo konstaterar att arrangörer inte har rätt att ställa in konserter så länge publikantalet håller sig under riktlinjerna (i dagsläget 500 pers), ställs de ändå in ska gage betalas ut. Artister kan välja att komma överens med arrangören om att skjuta upp framträdandet.

- **Kultur i vården**

Kaj har tagit initiativ till ett upprop med anledning av det plötsligt indragna Kultur i vården, som tagits bort utan alternativ och utan att förankra det bredare. Ett pressmeddelande har undertecknats av MCÖ, KLYS, Musikerförbundet, Teaterförbundet, SKAP och SYMF och skickats till ordförande i Kulturnämnden i Region Stockholm Cecilia Elving med krav bl a på en omprövning av beslutet och en dialog med det fria kulturlivet kring en nystart av verksamheten. Cecilia Elving har kommenterat det och bjudit in samtliga aktörer till ett möte den 23/3.

Mötet avslutades

Sekreterare: Monica Haraldson



Justeras: Kaj Magnusson



Micaela Gustafsson