

CV Johan E. Andersson

621204-1658

Kungstengsgatan 42 2 tr.

113 59 Stockholm

08-122 048 93

070-590 83 93

johan.erik.andersson@telia.com

www.kapellet.se

Tonsättare, slagverkare, instrumentbyggare, musikpedagog, filmproducent

Har varit verksam i filmbranschen sedan mitten av 1980-talet. Från 2003 verksam som tonsättare, musiker, instrumentbyggare och musikpedagog. Även som filmproducent. Arbetet har skett som frilans och nedanstående är ett urval av de projekt jag medverkat i.

Arbetslivserfarenhet:

- 1985-1993: Ljudtekniker, kameraassistent, passare och rekvisitör på ca 10 långfilmer (Agnes Cecilia, 1939, Drömmen om Rita, Nils Karlsson Pyssling, Sista Dansen m.m.) samt en mängd kortfilmer och beställningsfilmer.
- 1993-2002: Klippare, produktionsledare och producent, reklamfilm och drama.
- 2003- Tonsättare, musiker (slagverk) Se nedan.
”Musikfabriken”. Instrumentbygge och musik med vuxna människor med intellektuella funktionshinder (Allmänna arvsfonden).
Instrumentbyggen (Egna och beställningar).
Workshops med instrumentbyggen.
Filmproducent, egen verksamhet.
Filmlärare Stockholms Filmskola.

Egna Kompositioner: (urval)

- 1995- Improvisationsmusik: Spelat i en mängd egna och andras improvisationsensembler med framträdanden bl.a. på Kulturhuset, Nalen, Fylkingen, Jazzfestivalen, Dansens hus.
- 2006- Soloframträdanden med rörklockspel på bl.a. Stockholms Kulturfestival, S:t.Jacobs Kyrka, och Visby Kulturnatt.
- 2006 ”Tillstånd att vara” för stråkkvintett på BAC Visby.
”Nära” för solopiano på BAC Visby.
”Vindklang” EAM på BAC Visby.
- 2004-2007 ”Ett stycke för röst”, Ett stycke för ensemble, ”Permission to be” Kompositioner till The Great Learning Orchestra på Kulturhuset, Konstnärshuset och Fylkingen.

- 2008-2009 Filmmusik till 3 st. kortfilmer producerade bl.a. på Stockholms filmskola.
- Höst -08 ”Komposition till huset” Musik och instrumentbyggen till invigningen av Riksantikvarieämbetets nya lokaler i Visby.
- 2009 ”Ice Wine Music” Medkompositör av musik till smak av 3 viner producerade i Canada.
- 2010 Ronja Rövardotter, Iggesunds järnverk, Regi: Linus Fällbom Instrumentbyggen samt medkompositör till teaterföreställningen.
- 2010 ”Concert for Nicolai” Musik och instrumentbyggen till konsert skriven till Nicolai ruin för ”Nordisk Ruinkonferens”.
- 2011 ”Massa”, Komposition för ”The Great Lening Orchestra” på Stockholm new music.
- 2012 ”Tysta Stycket”, ”De fyra elementen”, Kompositioner för Musikfabriken med framträdanden på Diselverkstan, Kulturhuset, Musikmuseet och Moderna museet.
- 2012 ”Musik för Gigantofonen” Komposition specialskriven för Gigantofonen med konserter på Musikmuseet och Moderna Museet.

Arbete som musiker (urval)

- 2002-2009 The Great Lening Orchestra. Ett flertal projekt i samarbeten med bl.a. Gavin Bryars, Lene Grenager, Dave Smith. Framträdanden på Kulturhuset, Konsthuset, Fylkingen, Nalen, Stockholm New Music och Musikmuseet.
- 2003 Samarbeten med koreograf Philippe Blanchard och kompositör/musiker Philippe Boix-Vives i 3 olika föreställningar på Dansens hus, Stockholm och i Portugal.
- 2004-2010 Stumfilmsmusik till ett flertal föreställningar i Stockholm och turnéer runt om i landet. Samarbeten med bl.a. Matti Bye. (Även medkompositör).
- 2006- Gruppen ”Vinter” Spelningar bl.a. på Kulturhuset, Haninge konsthall, Galleri Niklas Belenius. (Även medkompositör och skivinspelningar).
- Vår -08 Skivinspelning och konsert ”Majas Trädgårdsskiva”.
- Höst -09 Operaföreställning ”Barnförbjudet” på Momentteatern.
- 2010 Zirkus Lokomotiv, Stockholms Kulturfestivalen.

”Eterseglatser” med Charlotte Engelkes, Leif Elggren, Fylkingen, Komposition, musiker och video.

”Curtain call” Dansens hus Dec-10 (Charlotte Engelkes).

- 2010-11 ”Dreamland show” Band med Tom Waits musik. Turnéer i Stockholm och på Gotland.
- 2011 Pantomimteatern: Musikproducent och musiker till ”Charlies unge” Feb-11.
- 2012 Skivinspelning ”Gittanskivan” Barnskiva som släpps hösten -12.
- 2012 ”Livekonserter på nätet. Ca:30 livesända konserter Jan-juni på www.kapellet.se.

Utställningar:

- 2006 Zirkus Lokomotiv, Hagebo Medverkan i flera utställningar.
- 2006 Maj-okt Läns museet på Gotland: Vindklang: Skulptural ljudinstallation i St:Lars Ruin Visby.
- 2010 Maj-aug Botkyrka konsthall: ”Intryck, uttryck, avtryck” Utställning, workshops och instrumentbyggen.
- 2012 Maj Musikmuseet Stockholm ”Toner från tippen” Utställning och residence för Musikfabriken.
- 2012 Juni-sep Moderna Museet ”Gigantofonen” Utställning av 14 meter stort musikinstrument i samband med ”Bucky Dome”.

Stipendier:

- 2006 STIM
2008 STIM
2009 Konstnärsnämnden

Medlem i Fylkingen, STIM, SAMI

Utbildning:

- 1983-84 Medialinje, Nordens Folkhögskola Biskops Arnö.
1985-86 Filmvetenskap Stockholms universitet.
1986-87 Stockholms Filmskola.
1998 Dramatiska Institutet: ”Att finansiera film”.
2005-2006 Gotlands Tonsättarskola: Komposition/Fri konst.