

Presscitat om Anne Pajunen

"En annan scen som griper mig starkt är då videon slås på och visar en dirigent, stående med ryggen mot en tom salong. Inifrån tv:n, till ljudet av trafikbuller, dirigerar han Anne Pajunens figur som sjunger sittandes på golvet. Vilken obehaglig bild av ofrihet och kulturell hjärntvätt!" (Camilla Dal, Gefle Dagblad 27mars 2006)

"Med ett totalt utlämnande av sig själv bjöd hon på performance bortom det vanliga. Denna nakenhet i kombination med det stora sceniska mod vilket hon uppvisade höjde det performativa till stor och upphöjd konst." (Carl Rehnberg, VF, 11juni2003)

"Kvällen innan har hon med sin musikdramatiska performance "An Ordinary Life" i Blackboxen lämnat ett av de mest spännande bidragen till festivalen" (Leif Larsson, VK 13 juni2003)

"Det här är stor konst: ett exeperimenterande med språk som med största närvaro och koncentration kastar mig rakt ner mot tillvarons bottnar. När det dessutom sker med uppfinningsrikedom och virtuositet, med känsla för såväl rytmik som detaljer, ja, då blir det också njutbart, inte bara hemskt. (Gefle Dagblad, 27 mars 2006)

"Klaustrofobiska katedraler. Piff och Puff i en digital köttkvarn./.../Publiken är lindad runt deras finger, och SMOK triggas igång en veritabel syndafloed av känslor; förvåning, lycka, olust, trygghet, otrygghet." (Eric Süss, Arbetarbladet, 23april 2006)