

Undantagskatalogen + Två sagor

- ett performance med konsekvenser

Av Anne Pajunen

Två sagor och en katalog. Och lite reklam. Ett obekvämt verk för 2 röster, rullbandspelare och resegrammofoner.

Allt handlar om hur man paketerar, i vilket tonfall man säger saker. Man måste bara hårda ut. Det är viktigt.

SuperDuon – **Anne Pajunen** och **Thomas Ringqvist**, bjuder på en intensiv sagostund och en ”katalog”-aria, med reklamavbrott som erbjuder en stunds vila med huvudet i sanden. I framförandet av Undantagskatalogen + Två sagor är bestraffningarna verkliga och kännbara vid minsta brist på uppriktighet. Vi är många som lärt sig att alla människor är lika värda. Det är i själva verket ett moraliskt dilemma som de flesta människor hanterar, medvetet eller omedvetet, varje dag. Vem står för detta till hundra procent, och lever efter det? Vilka är dina undantag? Vi väljer att framföra undantagen från detta påstående, så många vi hinner med. Kanske även dina? Ärlighet och uppriktighet är avgörande här. Visst är vi väl fria att tycka som vi vill? Får jag döma andras undantag? Vi prövar.

Hur gör vi för att döva oss ifrån ett eventuellt gnagande samvete? Kan reklam få oss att känna oss fria för ett ögonblick?

Anne Pajunens performanceverk rör sig ofta kring omvärldskritik och självrannsakan, med texter som är genomsyrade av kritiska kommentarer. Det som ytligt sett är underhållande och lättsamt bär oftast en mörk underton och hård kritik.

SuperDuon -

Anne Pajunen, sång, röst, elektronik, vinylspelare, objekt
Thomas Ringqvist, röst, rullbandspelare, vinylspelare

Verket är 30 min långt.

Teknikkrav:

PA

2 stora bord+ 2 stolar

enkelt scenljus

Pris:

gage enl. ök.

resa+ eventuellt boende

Anne Pajunen

a@annepajunen.com

0707-302002