

musik för barn & unga: MUSIKCENTRUM ÖST

Skrot-Nisse & Plåt-Johan

— en verkstad i skrot-instrument byggande

Överallt är vi omgivna av kasserat byggmaterial och allehanda skräp. Men nästan allt går att använda för olika ändamål. Sedan urminnes tider har människan tagit vad de har omkring sig och gjort instrument av det. Med nya oväntade material och kombinationer uppstår nya klanger och klangfärger. Så varför inte göra en insats för miljön och samtidigt skapa kultur?



Nils Personne är kompositör och multiinstrumentalist med saxofoner som huvudinstrument. Han är en av grundarna av klezmergruppen Sabbath Hela Veckan och medlem i nutida musik orkestern "Great learning orchestra". Han har komponerat musik och medverkat i ett 50-tal teaterföreställningar.

Johan E Andersson är tonsättare, slagverkare, instrumentbyggare, musikpedagog och ljudkonstnär. Han är medlem i nutida musik orkestern "Great learning orchestra". Johan arbetar bl.a. med stumfilmsmusik, teatermusik och nutida konstmusik, uppfinner, bygger och konstruerar instrument och komponerar musik för dessa. Arbetar också med instrumentbygge för människor med intellektuella funktionshinder.

Upplägg:

Vi kommer med verktyg, skrot och annat grundläggande material (pianotråd, stämskruvar, lim, bräddor, plaströr m.m.) för att tillsammans med er skapa nya spännande instrument. Vi tar också med inspirationsmaterial och redan byggda instrument. Ni kan också gärna bidra med ert eget plast-, plåt- och träavfall. Vi arbetar gärna i slöjdsal, men vilken lokal som helst där man kan placera några bord fungerar. Vi arbetar i 2 pass á 2 timmar tillsammans med barnen/deltagarna och avslutar med en gemensam konsert. Alla får behålla sina tillverkade instrument.

<http://www.kapellet.se/skrotinstrument>

Vi arbetar gärna med särskolan:

Vi har stor erfarenhet att arbeta med människor med intellektuella funktionshinder och vi anpassar svårighetsgrad efter gruppens möjligheter.

Att jobba vidare i klassrummet:

Alla stadier kan arbeta vidare med frågan: Vad är musik? Hur skapas musik? Vad är ljud? Hur upplever vi musik? Vilken musik finns det i andra kulturer som har helt annan tradition och tonalitet. Man kan också koppla workshoparna till fysiklektioner och dess undervisning om ljudvågor, akustik, vibrationer och frekvens.

FAKTA

Rek ålder: 6 till 13 år. Projektet anpassas efter ålder.

Pris: 16 000:- + moms för 2 pass á 2 tim

Deltagare: max 30 per pass

Teknik: 5 oömma bord ca 2x1 meter att arbeta på. Eluttag.