

Femtioåtta procent av svenskarna tycker att det blivit sämre. De har fel, det blir bättre!



De två Erikarna, Winqvist och Mjörnell med låtar och berättelser, det blir som en resa genom den moderna svenska populärmusiken. Låtarna är kända och personligt tolkade, berättelserna är allmänmänskliga, föreställningen är intim och nära.

Musik, teater och några insprängda lyrikfragment av Tomas Tranströmer, Kristina Lugn och Winqvist. Händerna upp i luften, Under ytan, Flickorna på TV2 –nu kör vi

”en fantastisk föreställning. Alla jag pratat med säger ”mycket trevligt och fantastiskt duktiga musiker. Jag kan ju bara hålla med, hoppas vi får tillfälle att se och höra er igen. Vi har ju haft er föreställning om Ted Gärdestad tidigare som också var fantastisk.” *Lena Glimvik, Salems Teater- och Musikförening*

Erik Winqvist har hyllats av publik och recensenter. Mest uppmärksammas han för sina tolkningar av kända låtar och för sitt sätt att sjunga tillsammans med sin saxofon. Han är också skådespelare och låtskrivare. Liknande föreställningar där Erik varit med: Ted Gärdestad livet och sångerna, Dom som kände livet, Carmen möter Dan Andersson, Vem är han där vid kylskåpet, Kärlek med andra ord.

Erik Mjörnell är en av våra mest anlitade gitarrister ”känd från TV” och jobbar med de flesta av våra kända artister till exempel Sara Kelly, Körberg, Tolstoy, Ledin, Markoolio, September osv. Från sin studio i skogen utanför Örebro säljer han gitarriff till musikproduktioner över hela världen.

Tobias Grenholm är basist, trumpetare och musikproducent. Han har spelat med de flesta svenska stjärnorna inom jazz och pop. På större scener kompletteras föreställningen med Simon Forsman, klaviatur och slagverk. Regi: Christine Löfgren, mer information på video på [www.winkir.se](http://www.winkir.se)

”Det kan inte bli annat än bättre eftersom allt det som jag varit med om finns kvar i mig och fylls på med mer, så länge jag fortsätter så fylls det på med mer och mer, det blir bättre och bättre”