



## "kött och ben åt livets noveller"

"Kompromisslöst sökande i våra mest älskade låtar"

"Glädjen i dig är mer sann än sorgen."

VIDEO och information [www.winkir.se](http://www.winkir.se)

"Erik Winqvist hade gjort ett program av välkända visor som framfördes med hjälp av den skickliga pianisten Anton Bäckman".

"I två timmar kunde åhörarna njuta av alla de gamla välkända visorna med texter av Dan Andersson, Evert Taube, Cornelis Vreeswijk, Ted Gärdestad med flera åstadkom gruppen en rolig variation av både musik och framförande för att som de själva sa: Det skulle kunna attrahera många generationer. Eriks fenomenal saxofoninslag fördjupade upplevelsen." AT, Birgit Johansson

"äkta poetiskt". Sångerna är berättelser som får mig att ana att Erik Winqvist är den nya rösten vi alla behöver "kött och ben åt livets noveller" "avskalad och renskrivna i varje ton och ackord. Men skir, giftig, avig, smått lyrisk men levande som livets egen puls". @@@@, BB

### "Gamla pärlor för nya tider"

"Kompromisslösa tolkningar" "varm känsla" VT

**Idén till programmet** kom när Erik Winqvist tänkte tillbaka på hur han sett på sin pappas låtar. Visst var de bra och genom låtarna kom han nära personerna, både pappor och poeter.

Tillsammans med sin son letar de i musiken, tar bort alla krusiduller och framför det på ett eget sätt. Erik hävdar att han når minst fyra generationer, genom låtarna. Den eviga frågan om huruvida vårt innersta består av glädje eller sorg får kanske inget svar, eller får den det?

Erik Winqvist sång och saxofon. Tobias Grenholm gitarr, trumpet och kontrabas. Anton Bäckman piano



### Arrangörer om föreställningen:

"En föreställning som berör hjärtat framförd av underbara musiker med känsla i sina personliga tolkningar av originalartisternas verk." Lena Gustafsson, Blomstermåla Mönsterås Riksteaterförening

"Kan tala om vad jag personligen tyckte om föreställningen.

Mycket varm och personlig föreställning. Det var avkoppling att sitta och lyssna på er. Ibland ville jag inte att någon skulle applådera utan att jag kunde få sitta och drömma mig bort lite och behålla musiken inom mig utan att bli störd. Ni var samspelade och det kändes i atmosfären." Eva Andersson Grästorps kommun kultursekreterare

